

# LA LETTRE DES EMPLOYEURS

Année 2006 - Numéro 554

Date de parution : 28 février 2006 - ISSN 0295-5512

## Edito : La production audiovisuelle locale en question.

Grâce à l'impact du FIFO dans notre région, l'attention des pouvoirs publics commence à se porter sur l'audiovisuel et l'amorce d'une politique volontariste en la matière par les autorités du pays prend doucement forme.

Enfin, pourrions-nous dire !

Car force est de constater qu'aucun documentaire produit et réalisé en Polynésie française n'a pu être proposé en sélection officielle cette année par les producteurs locaux, faute de dispositifs d'aides à la production audiovisuelle. En comparaison, il suffisait de regarder le nombre d'organismes d'aide australiens et français mentionnés dans les génériques de fin des documentaires

présentés pour mesurer l'étendue du problème. Le constat est assez révélateur de la situation dans laquelle se trouve "l'industrie" audiovisuelle locale. Depuis deux ans, les professionnels qui sont fédérés au sein de l'Association Tahitienne des Professionnels de l'Audiovisuel (ATPA) s'efforcent de parler d'une seule et même voix expliquant que l'audiovisuel doit être l'objet d'une vision et d'une politique globales qui traiteraient à la fois de :

- la reconnaissance des films réalisés en Polynésie comme étant des œuvres audiovisuelles relevant du droit français et pouvant ainsi prétendre aux différentes mesures d'aides en découlant ;
- la mise en place d'un fonds d'aide local à l'écriture et à la production audiovisuelle de création ;
- la mise en place d'actions de formation ;
- la valorisation et la captation des spectacles vivants.

Pour atteindre ses objectifs, l'ATPA souhaite attirer l'attention tant des pouvoirs publics que des chefs d'entreprises sur l'importance qu'il y a à ne pas minimiser ce secteur d'activité et à le considérer comme un secteur professionnel à part entière. Un exemple : Pourquoi continuer à confier des budgets publicitaires ou de

production à des personnes improvisées réalisateurs du jour au lendemain grâce à l'achat d'un caméscope et d'un logiciel de montage "bon marché" ? Le développement de l'audiovisuel local passe aussi par la volonté de confier ce type de missions aux producteurs et réalisateurs professionnels. Ne pas considérer les acteurs de la production audiovisuelle locale comme des intervenants incontournables du secteur ne permettra jamais de développer, d'améliorer et d'asseoir ladite production. Il en va de l'intérêt de tous, annonceurs, commanditaires, diffuseurs et producteurs. L'audiovisuel est un secteur d'activité qui ne tolère pas l'amateurisme. Penser le contraire consiste à condamner d'avance talent et créativité, deux vecteurs indispensables au développement et à l'organisation de la profession. Il est de bon ton aujourd'hui de parler de formation des jeunes notamment dans un secteur d'activité particulièrement attractif pour la jeunesse : mais à quoi bon former des maçons s'il n'y a pas de maisons à construire ?

Les professionnels du secteur ne sont pas dupes et les productions amateurs considérées comme des productions professionnelles parce que "bien suffisantes" ne feront que répandre un peu plus le discrédit sur une profession déjà particulièrement éprouvée.

Souhaitons-nous continuer à regarder passer sans le prendre le train du professionnalisme et de la création ?

Souhaitons-nous arrêter de dénigrer les acteurs du secteur privé et prêter enfin une oreille attentive et objective à leurs points de vue de professionnels passionnés ? A l'heure de la mondialisation, l'amateurisme n'est plus de mise.

***L'amateurisme n'est plus de mise.***

Jeff BENHAMZA

Président de l'Association Tahitienne des Professionnels de l'Audiovisuel (ATPA)



CONSEIL DES ENTREPRISES DE POLYNÉSIE FRANÇAISE



ASSOCIATION FRANÇAISE DES BANQUES  
COMITE LOCAL DE POLYNÉSIE FRANÇAISE

ASSOCIATION DES TRANSPORTEURS AERIENS LOCAUX DE POLYNÉSIE FRANÇAISE



ASSOCIATION TAHITIENNE DES PROFESSIONNELS DE L'AUDIOVISUEL



CONSEIL DES ENTREPRENEURS DE L'INDUSTRIE



CHAMBRE SYNDICALE DES ENTREPRENEURS DU BATIMENT ET DES TRAVAUX PUBLICS DE POLYNÉSIE FRANÇAISE



Fédération Générale de Commerce

OPCIF  
ORGANISATION PROFESSIONNELLE DU CONSEIL, DE L'INTERIM ET DE LA FORMATION

S.I.P.O.F.

Syndicat des Industriels de la Polynésie Française



SPCA

Syndicat Professionnel des Concessionnaires Automobiles

SYNDICAT DES AGENCES MARITIMES

Au long cours DE LA POLYNÉSIE FRANÇAISE

SYNDICAT DES EMPLOYEURS DU SECTEUR DE L'ASSURANCE

UNIMAP  
Syndicat professionnel des acconiers de la Polynésie Française  
Union des Industriels de Manutention de la Polynésie Française

